

# INTERACTIONS INTEMPORELLES

## TECHNICAL RIDER

### SON

IN.	INSTRUMENTS	MICROS / TYPE	COMMENTS
1-2	clavier*	Nord Stage	amené
3-4	carte son (ordi 1-musique)	Focusrite Scarlet 2i2	amenée
5	ordi 2 (conférencier)		amené
6	voix conférencier 1 +chant	Sennheiser HSP 4-3EW	à fournir (réf. à titre indicatif)
7	voix parlée 2	Sennheiser HSP 4-3EW	à fournir (réf. à titre indicatif)
8	lead vocal*	SM 57 beta	amené
9-10	effet externe / ou amplis	à prévoir	à préciser

- 1 ampli éventuel pour le nord stage à confirmer (amené > sortie incluse)
- 1 ampli éventuel pour la voix à confirmer (amené > sortie incluse)
- 2 retours

### IMAGE

MATERIEL	TYPE de cablage	COMMENTS
ordi -> projection	cablage VGA	amené
écran	plus ou moine 1m50 format 4/3	salle
projecteur	accroché à la face	salle

### LUMIERES

- à préciser

### ELECTRICITE

- quatre prises à jardin et huit prises à cour





## DONNEES TECHNIQUES PARTICULIÈRES

- L'ordinateur 2 (conférencier) envoie les images depuis la scène

## BESOINS

- 1 table musicienne 1m50/1m pour le son
- 1 chaise
- 1 tableau noir à roulette (type tableau à craies écoles)
- 1 table conférencier (si possible haute) d'au moins 1m/1m
- 1 pied micro droit base ronde.

## DÉCOR

- 1 porte-manteau perroquet
- 2 lampes de chevet/de table/ de bureau
- 1 lampadaire
- 1 petit fauteuil
- 1 porte sur pied



# INTERACTIONS INTEMPORELLES

## HOSPITALITY RIDER

### CATERING

- EAU
- POSSIBILITÉS DE FAIRE DES BOISSONS CHAUDES: THÉ/TISANE, CAFÉ (SURTOUT PAR TEMPS FROID)
- SI POSSIBLE, REPAS CHAUD
- POMMES ET FRUITS SECS (NON ISSUS D'AGRICULTURE INDUSTRIELLE)

### ÉCHAUFFEMENT VOIX

- UN PETIT ESPACE CALME À L'ÉCART OÙ IL EST POSSIBLE DE FAIRE DES ÉCHAUFFEMENTS VOCAUX SANS PERTURBER L'ENTRÉE PUBLIC

