

# LOLA BONFANTI,

## *la fille inclassable*

**S**e laisser aller à s'écouter; exalter la confiance en ce que l'on sait faire, jouer de la contrebasse et, du pied, d'une caisse claire bidouillée; explorer des styles musicaux éloignés – chanson française, jazz, chant lyrique; chanter en français, en lingala (langue bantoue parlée en République démocratique du Congo), en lingua franca (« langue franque » utilisée autour de la Méditerranée) ou en anglais. Mélanger ce qui a priori ne se touche pas, et remonter dans le même mouvement aux racines de la mémoire familiale: Lola Bonfanti l'a réalisé avec son premier album solo, *Bafololo* (« fleur », en lingala), une merveille puissante et veloutée.

Formée au violon, la Bruxelloise de 27 ans, qui est aussi chanteuse du groupe de pop-chanson Cobalt, raconte qu'elle a

découvert la contrebasse grâce à l'instrument de son grand-père, musicien de jazz corse, né d'une mère congolaise. En 2018, une carte blanche offerte lors d'un festival lui donne la possibilité de se rapprocher de codes plus personnels. « *Il fallait que ma musique ait un lien avec la mémoire de mon corps. Donc, pour cette carte blanche, j'ai essayé de retrouver des sensations perdues* », explique-t-elle dans une interview pour le *Focus-Vif* (15 octobre 2020).

Lola Bonfanti propose reprises et compositions originales sur un album produit de façon autonome par sa petite structure, Impasse aux souliers productions. Captée live dans une église par l'ingénieure du son Christine Verschorren, l'expérience d'enregistrement crée une acoustique somptueusement profonde. Contrebasse et voix mêlées, fondues: une façon de parcourir

les paysages de l'émotion comme on gravit une montagne, des contreforts habités au sommet plus aigu et nu, capturant en chemin des instantanés emportant ailleurs, avec un art de la rupture, vocale, rythmique et de langues. Audace, frictions douces, en souplesse et rondeur. (V.L.) ●



**Bafololo**, album solo de Lola Bonfanti (CD 10 titres), et **Octobre**, Lola Bonfanti & Cobalt, (vinyle 7 titres), Impasse aux souliers productions, en vente sur Bandcamp et en écoute sur les plateformes musicales.  
Infos: [www.lolabonfanti.com](http://www.lolabonfanti.com)