

Curriculum Vitæ

Lola Bonfanti
5 impasse aux Souliers
1000 Bruxelles
861022-25093

- Actualité

LOLA BONFANTI & COBALT • *french pop* • composition, texte, lead vocal
LOLA BONFANTI SOLO • *solo voix/contrebasse* • composition, texte, chant et contrebasse
INTERACTIONS INTEMPORELLES conférence mathématico-musicale • *art et science* • recherche, création
SORBONNE • *sciences du langage* • licence à distance en cours
IMPASSE AUX SOULIERS PRODUCTIONS • *production* • production indépendante, disques et livres

- Études et formations en circuits officiels

2019 - 2020 – Sorbonne Université, Paris (licence en cours) / Sciences du Langage
2012 - 2013 – Conservatoire Royal, Bruxelles / Chant lyrique
2002 - 2005 – CESS Académie Royale des Beaux-Arts, Bruxelles / Danse classique et contemporaine
2000 - 2002 – Athénée Charles-Janssens, Bruxelles / Art dramatique

- Études et formations en circuits parallèles

2015 - 2016 – Voltige équestre • Formation basique par la c^{ie} Jéhol, France
2005 - 2016 – Chant lyrique • Cours hebdomadaires chez Paule Daloze
2013 - 2015 – Chant lyrique • Stages chez Mmes Claudia Rüggeberg, Martine Reyners et Ismini Giannakis
2008 - 2015 – Danse (tango) • Cours de tango argentin à Bruxelles et à Buenos-Aires
2012 - 2013 – Contrebasse jazz • Cours chez Mr. Jean-Louis Rassinfosse
2012 - 2013 – Chant lyrique • Conservatoire Royal de Bruxelles, Marianne Pousseur
2006 - 2013 – Contrebasse jazz • Cours chez Mr. S.La Rocca et Mr. A.Furnelle
2011 - 2011 – Voltige équestre • stage d'initiation à l'école Fratellini, au Moulin de Pierre, Paris
2011 - 2011 – Chant jazz • Cours chez Barbara Wiernieck
2007 - 2007 – Chant traditionnel • Stage de chant traditionnel corse chez Nicole Casalonga, Corse
2007 - 2007 – Art dramatique • Cours chez Mr. Maurice Sévenant
2002 - 2006 – Violon classique • Cours hebdomadaires chez Mr. Armen Petrossian
2005 - 2006 – Histoire du Cinéma • Cours hebdomadaires à la cinémathèque
2005 - 2005 – Piano • Académie de Bruxelles, Mme Posada
2005 - 2005 – Danse contemporaine • Stage, espace catastrophe
1996 - 2002 – Violon classique • Académie de Bruxelles, Mme Y.Siwy
1996 - 2000 – Solfège • Académie de Bruxelles, Mme G. Vanoverberghe
1993 - 1996 – Violon classique • Académie de Forest, Mme Kusumi
1994 - 1996 – Solfège • Académie de Forest, Mr Vandenbosh
1993 - 1995 – Danse classique • Académie de Forest, Mme M.Goda
1991 - 1993 – Violon classique • Cours hebdomadaires, enfants de moins de 6 ans

• Activité professionnelle

(représentations à travers la Belgique, la France, la Corse, le Canada, la Suisse et l'Italie)

- 2020 - 2021 – Bafololo • *solo acoustique Lola Bonfanti Solo* • sortie d'album
– Lola Bonfanti Solo • *musique classique, jazz et originale* • interprétation, chant et contrebasse
– Interactions Intemporelles, conférence mathématico-musicale • *art et science* • création
– Fédération Wallonie Bruxelles & COCOF • *Vitrine Chanson-Musique Jeune Public* • jury
– Le Pavé, journal indépendant du quartier des marolles • *journalisme* • rédaction
- 2019 - 2020 – Octobre • *french pop Lola Bonfanti & Cobalt* • sortie d'album
– Lola Bonfanti Solo • *musique classique, jazz et originale* • interprétation, chant et contrebasse
– Interactions Intemporelles, conférence mathématico-musicale • *art et science* • recherche
- 2018 - 2019 – Lola Bonfanti & Cobalt • *french pop* • composition, texte, chant
– Lola Bonfanti Solo • *musique classique, jazz et originale* • interprétation, chant et contrebasse
– Joy as a toy • *rock psyché* • chant, clavier, basse
– La Vache qui rit • *publicité* • actrice
– Leclerc • *publicité* • actrice
– Admitis, aide aux devoirs à domicile • *enseignement* • cours de français, mathématique
– Marie Cabanac, styliste • *mode* • modèle
- 2017 - 2018 – Lola Bonfanti & Cobalt • *french pop* • composition, texte, chant
– Joy as a toy • *rock psyché* • chant, clavier, basse
– Cavale / c^{ie} Jéhol, cirque équestre • *musique de scène* • composition, interprétation
– Aviva, assurance • *publicité* • actrice
- 2016 - 2017 – Lola Bonfanti & Cobalt • *french pop* • composition, texte, chant
– Joy as a toy • *rock psyché* • chant, clavier, basse
– La Samaritaine, soirées du Jeune Jazz Belge • *programmation* • programmation mensuelle
– Cavale / c^{ie} Jéhol, cirque équestre • *musique de scène* • composition, interprétation
– Laborigins, conférence scientifique • *art et science* • création, accompagnement musical
– Why did you laugh that night ? • *livre d'I. Giltis* • collaboration, écriture et transcriptions
– C^{ie} Fabrique Imaginaire • *webdesign* • conception du site internet
– Peter Forret • *photographie* • modèle
– L'Atelier du Peintre / Court-métrage de Kris Carlier • *cinéma* • actrice
- 2015 - 2016 – Lola Bonfanti & Cobalt • *french pop* • composition, texte, chant
– Voyage / C^{ie} La Fabrique Imaginaire • *théâtre* • comédienne
– Voyage / C^{ie} La Fabrique Imaginaire • *musique de scène* • composition, interprétation
– La Samaritaine, soirées du Jeune Jazz Belge • *programmation* • programmation mensuelle
– La Malanga • *salsa* • chant
– Florence Darlan, styliste • *mode* • modèle
– Cavale / c^{ie} Jéhol, cirque équestre • *musique de scène* • composition, interprétation
– Peter Forret, photographe • *photographie artistique* • modèle
- 2014 - 2015 – Lola Bonfanti & Cobalt • *french pop* • composition, texte, chant
– Voyage / C^{ie} La Fabrique Imaginaire • *théâtre* • comédienne
– Voyage / C^{ie} La Fabrique Imaginaire • *musique de scène* • composition, interprétation
– La Samaritaine, soirées du Jeune Jazz Belge • *programmation* • programmation mensuelle
– Bruxelles-Aires Tango Orchestra, quartet • *tango* • contrebasse
– Crédit du Nord • *publicité* • actrice
– Crèche les Hirondelles, crèche • *social* • interventions musicales pour les 2 à 4 ans
- 2013 - 2014 – La Samaritaine, soirées du Jeune Jazz Belge • *programmation* • programmation mensuelle
– Voyage / C^{ie} La Fabrique Imaginaire • *théâtre* • comédienne
– Voyage / C^{ie} La Fabrique Imaginaire • *musique de scène* • composition, interprétation
– Bruxelles-Aires Tango Orchestra, quartet • *tango* • contrebasse
– Marie Cabanac, styliste • *mode* • modèle
– Zebra • *rock-exotica* • contrebasse, lead vocal
– Thalys • *publicité* • actrice

- 2012 - 2013 – Stib • *publicité* • modèle
– Bruxelles-Aires Tango Orchestra, quartet • *tango* • contrebasse
– Voyage / C^{ie} La Fabrique Imaginaire • *théâtre* • comédienne
– Voyage / C^{ie} La Fabrique Imaginaire • *musique de scène* • composition, interprétation
– C^{ie} Les Films à rayures • *cinéma indépendant* • actrice, musicienne
– Marie Cabanac, styliste • *mode* • modèle
– Le Café du Port • *spectacle musical* • contrebasse, chant, violon
– Les Trétaux de Maître Pierre, Manuel de Falla • *opéra* • chant, contrebasse
– Nana • *publicité* • actrice, voix off
– Med Orchestra, orchestre • *musique méditerranéenne* • contrebasse
- 2011 -2012 – Les histoires de Mademoiselle l'Oie • *littérature enfant* • illustration
– Bruxelles-Aires Tango Orchestra, quartet • *tango* • contrebasse
– Voyage / C^{ie} La Fabrique Imaginaire • *théâtre* • comédienne
– Voyage / C^{ie} La Fabrique Imaginaire • *musique de scène* • composition, interprétation
– C^{ie} Les Films à rayures • *cinéma indépendant* • actrice, musicienne
– Marie Cabanac, styliste • *mode* • modèle
– Le Café du Port • *spectacle musical* • contrebasse, chant, violon
– Les Nuits de Soho (adaptation de *l'Opéra de Quatre-Sous* de Kurt Weil) • *opérette* • chant, création
- 2010 - 2011 – Bruxelles-Aires Tango Orchestra, quartet • *tango* • contrebasse
– Voyage / C^{ie} La Fabrique Imaginaire • *théâtre* • comédienne
– Voyage / C^{ie} La Fabrique Imaginaire • *musique de scène* • composition, interprétation
– C^{ie} Les Films à rayures • *cinéma indépendant* • actrice et musicienne de projection
– Marie Cabanac • *stylisme* • modèle
– Marie-Jo La Fontaine, photographe • *photographie artistique* • modèle
– Cirque Zavatta • *scenographie* • conception et réalisation à la feuille d'or du cadre de scène
- 2009 -2010 – Voyage / C^{ie} La Fabrique Imaginaire • *théâtre* • comédienne
– Voyage / C^{ie} La Fabrique Imaginaire • *musique de scène* • composition, interprétation
– Bruxelles-Aires Tango Orchestra, quartet • *tango* • contrebasse
– C^{ie} Les Films à rayures • *cinéma indépendant* • actrice et musicienne de projection
– Marie Cabanac, styliste • *mode* • modèle
- 2008 - 2009 – Communauté Française, Athénée Royal Gatti de Gamond • *enseignement* • professeur de musique
– Unspoken / Long-métrage de Fien Troch • *cinéma* • actrice, second rôle
– C^{ie} Les Films à rayures • *cinéma indépendant* • actrice, musicienne de projection
– Marie Cabanac, styliste • *mode* • modèle
– Bruxelles-Aires Tango Orchestra, quartet • *tango* • contrebasse
- 2007 - 2008 – Capharnaüm / C^{ie} L'Embuscade • *danse contemporaine* • création, chorégraphie et mise-en-scène
– Voyage / C^{ie} La Fabrique Imaginaire • *théâtre* • comédienne
– Voyage / C^{ie} La Fabrique Imaginaire • *musique de scène* • composition, interprétation
– Bruxelles-Aires Tango Orchestra, quartet • *tango* • contrebasse
– C^{ie} Les Films à rayures • *cinéma indépendant* • actrice, musicienne de projection
– Marie Cabanac, styliste • *mode* • modèle
- 2006 - 2007 – Capharnaüm / C^{ie} L'Embuscade • *danse contemporaine* • création, chorégraphie et mise-en-scène
– Voyage / C^{ie} La Fabrique Imaginaire • *théâtre* • comédienne
– Voyage / C^{ie} La Fabrique Imaginaire • *musique de scène* • composition, interprétation
– Bruxelles-Aires Tango Orchestra, quartet • *tango* • contrebasse
– C^{ie} Les Films à rayures • *cinéma indépendant* • actrice, musicienne de projection
– Marie Cabanac, styliste • *mode* • modèle
- 2005 -2006 – J'ai fondu dans mon bain, théâtre • *costume* • création, réalisation des costumes
- 2004 - 2005 – La Tortue du Zout • *restauration* • service en salle
- 1997 - 1998 – Franklin la tortue, dessin animé • *doublage* • doublage de la voix de Éloïse le putois
- 1994 -1995 – Leçon de vie / Long métrage de Boris Lehman • *cinéma* • actrice, rôle enfant