

COBALT - FICHE TECHNIQUE

Présentation



Voix : Lola Bonfanti
Guitare : Yvan Rother
Claviers : Victor Abel
Batterie : Benjamin Tequi

0032 (0) 488 62 49 49
www.lolabonfanti.com
lolabonfanti.cobalt@gmail.com

Pour le bon déroulement du concert, nous aurons besoin de ce qui suit (adaptable suivant la configuration du lieu):

Exigences Techniques

- Prévoir une durée de balance d'une demi-heure à partir du moment où les instruments et les micros sont installés et câblés.
- La table de mixage doit se trouver centrée, en face de la scène et ne peut être placée en dessous d'un balcon ou dans une régie « cabine ».

Puissance/FOH

- **Le système de diffusion** doit être adapté en fonction de la salle et doit être de niveau professionnel de préférence (L-Acoustics, d&b, Adamson,...).
- **Setup analogique** : Console Min. 24 entrées + 5x Gate + 9 x compresseurs + Reverb (M7, Lexicon PCM, M3000, spx) + Delay (D2).
- **Setup numérique (de préférence)** : Yamaha QL/CL5, Soundcraft VI,...)

Sur Scène

- 6 Wedges (coaxiaux de préférence) sur 5 circuits (+ 5xEQ graphique 31 Bandes)

Divers

- Prévoir des bouteilles d'eau sur scène et un catering pour 6 personnes.
- 1 loge fermant à clés.
- Prévoir un accès pour le chargement et le déchargement du matériel + Parking.

LOLABONFANTI & COBALT
IMPASSE AUX SOULIERS
* PRODUCTION *
WWW.LOLABONFANTI.COM

Contact :

Luna Gillet (Son): +32 473 12 35 59/ luna.tchakboum@hotmail.com

Patch

N°	Instrument	Micro	Insert
1	KICK IN	Beta 91	GATE
2	KICK OUT	Beta 52	GATE
3	Snare Top	SM 57	COMP
4	Snare Bot	SM 57	COMP
5	HH	KM 184	COMP
6	TOM 1	E 604	GATE
7	TOM 2	E 604	GATE
8	Floor T	MD 421	GATE
9	OH L	C 214/ KM 184	COMP
10	OH R	C 214 / KM 184	COMP
11	Guitare	SM 57	
12	KORG L	DI	
13	KORG R	DI	
14	NORD	DI	
(15)	Piano Toy	SM 57	
(16)	Tic Tac	XLR	
17	Lead Vocal	Beta 87	COMP

Plan de scène

